

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
имени Н.Г.ЖИГАНОВА

Принято решением
Ученого совета
Протокол № 4 от «29» июня 2023 г.



Утверждаю
Ректор
В.Р. Дулат-Алеев
«30» июня 2023 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(программа специалитета)

Специальность

52.05.01 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

Специализация

Артист музыкального театра

Квалификация

Артист музыкального театра

Форма обучения – очная

Казань 2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования - программа специалитета составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1128, зарегистрирован Минюстом РФ 07.12.2017 № 49160, Редакция с изменениями и дополнениями от 26.11.2020, 08.11.2021).

Разработчики:

Декан вокального факультета, кандидат искусствоведения,
профессор

Л.И. Сарварова

Заведующий кафедрой музыкального театра,
Заслуженный деятель искусств РТ,
профессор

А.И. Заппарова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
2. Общая характеристика ОПОП
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
4. Планируемые результаты освоения ОПОП
5. Структура и объем ОПОП
6. Условия реализации программы специалитета

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, реализуемая в Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова (далее – Консерватория), является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по данной специальности в части: компетентностно-квалификационной характеристики выпускника; содержания и организации образовательного процесса; ресурсного обеспечения реализации ОПОП; государственной итоговой аттестации выпускников.

Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов.

Нормативные основания для разработки ОПОП

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – специалитет по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 1 августа 2017 года № 731 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 апреля 2021 года №245 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
- Приказ Минобрнауки России и Министерства просвещения РФ от 05.08. 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 (далее – Порядок ГИА);
- Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства культуры РФ;
- Устав Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова;
- Локальные акты Консерватории.

Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

- з.е. – зачетная единица
- ОПОП – основная образовательная программа
- ОПК – общепрофессиональные компетенции
- Организация - организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство
- ПК – профессиональные компетенции
- ПС – профессиональный стандарт
- УК – универсальные компетенции
- ФЗ – Федеральный закон
- ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП

Получение образования по программе специалитета допускается только в образовательной организации высшего образования.

Обучение по программе специалитета в Консерватории осуществляется в очной форме.

Программа специалитета реализуется на государственном языке Российской Федерации.

При реализации программы специалитета Консерватория вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - инвалиды и лица с ОВЗ), предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Срок получения образования по программе специалитета (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года;

при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем программы специалитета составляет 240 зачетных единиц, в том числе и при реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану. Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е., в том числе при реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

Срок получения образования по программе специалитета, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Области профессиональной деятельности выпускников:

01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Перечень основных объектов профессиональной деятельности выпускников:

- драматическое или музыкально - драматическое произведение;
- роль, партия;
- собственный психофизический аппарат;
- зрительская аудитория;
- творческие коллективы организаций исполнительских искусств;
- различные категории обучающихся;
- профессиональные ассоциации;
- образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность.

Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам):

Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский:

- подготавливать под руководством дирижера и режиссера и исполняет партии в музыкальных спектаклях разных жанров (оперетта, мюзикл);
- создавать художественные образы актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в музыкальном театре, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;
- способен решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса;
- поддерживает свой певческий голос и внешнюю форму, самостоятельно занимаясь вокальным тренингом;
- подготавливать и исполнять концертные номера в различных эстрадных жарах, как под руководством режиссера, так и самостоятельно;
- владеть теорией и практикой актёрского анализа и сценического воплощения музыкально-драматических произведений;
- уметь свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного музыкального театра; поддерживать свою внешнюю и физическую форму.

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический:

- проводить актерские тренинги, преподавать основы актерского мастерства и смежные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий:

- исполнять обязанности помощника режиссера, организационно обеспечивать проведение спектакля, репетиции.

При разработке программы специалитета Консерватория выбирает следующие специализации:

Артист музыкального театра

Квалификации, присваиваемые выпускникам образовательной программы:

Артист музыкального театра.

Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников по специальности 52.05.01 Актерское искусство:

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)

Перечень обобщенных трудовых функций и трудовых функций, сопряженных с объектами и типами профессиональных задач профессиональной деятельности выпускников по специальности 52.05.01 Актерское искусство:

Код и наимено-	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
----------------	-----------------------------	------------------

вание ПС						
01.003 Профес- сиональный стандарт «Пе- дагог дополни- тельного обра- зования детей и взрослых»	А	Преподавание по дополнительным общеобразователь- ным программам	6	Организация деятельности уча- щихся, направленной на освоение дополнительной общеобразова- тельной программы	A/01.6	6.1
				Организация досуговой деятельно- сти учащихся в процессе реализа- ции дополнительной общеобразо- вательной программы	A/02.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеоб- разовательной программы	A/04.6	6.1
				Разработка программно- методического обеспечения реали- зации дополнительной общеобра- зовательной программы	A/05.6	6.2
	В	Организационно- методическое обес- печение реализации дополнительных общеобразователь- ных программ		Организационно-педагогическое сопровождение методической дея- тельности педагогов дополнитель- ного образования	B/02.6	6.3
				Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополни- тельных общеобразовательных программ	B/03.6	6.3
				Организация и проведение массо- вых досуговых мероприятий	C/01.6	6.2
	С	Организационно- педагогическое обеспечение реали- зации дополнитель- ных общеобразова- тельных программ		Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направле- ниям деятельности	C/03.6	6.3

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.1

Категория компетен- ций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критиче- ское мышление	УК-1 Способен осу- ществлять критиче- ский анализ проблем- ных ситуаций на ос- нове системного под- хода, вырабатывать стратегию действий	<i>Знать:</i> - основные методы анализа; - закономерности исторического развития; - основные философские категории и проблемы познания ми- ра; - методы изучения сценического произведения; - профессиональную терминологию;
		<i>Уметь:</i> - критически осмысливать и обобщать теоретическую инфор- мацию; - анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; - формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; - определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации;
		<i>Владеть:</i> - методом критического анализа - навыками системного подхода к решению творческих задач.
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<i>Знать:</i> - методы управления проектом - основы планирования; - основы психологии;
		<i>Уметь:</i> - разрабатывать концепцию проекта: формулировать цели, за-

		<p>дачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферу их применения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлять возможные результаты деятельности и планировать алгоритм их достижения; - составлять план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; - организовывать и координировать работу участников проекта; - конструктивно разрешать возникающие разногласия и конфликты, обеспечивать работу участников проекта необходимыми ресурсами; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком публичного представления результатов творческого проекта (или отдельных его этапов); - навыком управления творческим проектом на всех этапах его жизненного цикла.
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы психологии общения, условия развития личности и коллектива - профессиональные этические нормы; - основные командные стратегии;
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; - вырабатывать и реализовывать командную стратегию;
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организационными навыками - навыком эффективной коммуникации в команде.
Коммуникация	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формы речи (устной и письменной); - особенности основных функциональных стилей; - языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; - современные коммуникативные технологии;
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в различных речевых ситуациях; - понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке; - воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию; - вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета;
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями; - навыками коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия.
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности национальных культур; - формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; - способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; - способы преодоления коммуникативных барьеров;
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; - устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; - учитывать особенности поведения и мотивации людей раз-

		<p>личного социального и культурного происхождения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; - навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы психологии мотивации; - способы совершенствования собственной профессиональной деятельности;
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; - выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; - определять цели профессионального роста; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками саморазвития; - навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда.
	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы здоровьесбережения; - роль физической культуры и спорта в развитии личности и готовности к профессиональной деятельности; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками физического самосовершенствования и самовоспитания.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек - среда обитания»; - правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; - основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; - современный комплекс проблем безопасности человека; - средства и методы повышения безопасности; - концепцию и стратегию национальной безопасности;
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; - планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; - выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим. - методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций;

		- навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности
Экономическая культура, в т.ч. финансовая грамотность	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<i>Знать:</i> - понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики
		<i>Уметь:</i> - применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей
		<i>Владеть:</i> - навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<i>Знать:</i> - сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями
		<i>Уметь:</i> - правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; - давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство; - планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе
		<i>Владеть:</i> - навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве - правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.2

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория искусства	ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	<i>Знать:</i> - историю культуры в широком контексте; - историю и теорию искусства;
		<i>Уметь:</i> - анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи; - определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию;
		<i>Владеть:</i> - методикой анализа произведения искусства; - профессиональной терминологией.
Творческая деятельность	ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	<i>Знать:</i> - теоретические основы и методические принципы актерского искусства; - основы психологии художественного творчества;
		<i>Уметь:</i> - использовать теоретические знания в практической деятельности; - осуществлять творческую деятельность в сфере искусства; - руководить творческой деятельностью в сфере искусства;
		<i>Владеть:</i> - различными актерскими техниками;

		- методами организации творческого процесса.
Работа с информацией	ОПК-3 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> - основные источники информации по истории и теории искусства; - принципы работы с информацией;
		<i>Уметь:</i> - осуществлять поиск необходимой информации в фондах библиотек, в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет; - анализировать и систематизировать полученную информацию;
		<i>Владеть:</i> - навыками планирования и проведения исследовательской работы; - навыками использования информационно-коммуникационных технологий.
Педагогическая деятельность	ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	<i>Знать:</i> - основные методы и принципы обучения в области вокального искусства; - основы педагогики и психологии; - особенности образовательного процесса в области культуры и искусства;
		<i>Уметь:</i> - планировать педагогическую работу; - анализировать и применять различные методы обучения; - разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин; - осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего и высшего образования;
		<i>Владеть:</i> - навыками педагогической работы и оценки ее эффективности.
Государственная культурная политика	ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<i>Знать:</i> - основы и принципы государственной культурной политики Российской Федерации;
		<i>Уметь:</i> - планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ; - осуществлять педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ;
		<i>Владеть:</i> - навыками анализа проблематики современной государственной культурной политики Российской Федерации.

4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.3.

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Основание
<i>Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский</i>			
Подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров, концертных программах, а также в кино- и телевизионных фильмах; вла-	ПК-1 Способен создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой на	<i>Знать:</i> - теоретические и методические основы актерского мастерства в соответствии со специализацией; - способы взаимодействия со зрителем; - способы устранения зажимов и напряжения в процессе работы; - реальные условия художественно-производственного процесса в театре, кино, на телевидении, эстраде (в соответствии со специализаци-	Анализ отечественного и зарубежного опыта

<p>дение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом</p>	<p>съёмочной площадке (в соответствии со специализацией)</p>	<p>ей);</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать художественные образы актерскими средствами на основе замысла постановщиков; - проводить подготовительную работу над ролью: актерский анализ пьесы и роли, изучение контекстных материалов, формирование замысла; - общаться со зрительской аудиторией; - проявлять творческую инициативу во время работы над ролью; - самостоятельно проводить работу над ролью; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения роли; - навыками импровизации в процессе работы над ролью; 	
	<p>ПК-2 Способен работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - этические нормы коллективной творческой работы; - роль различных специалистов, участвующих в создании спектакля; - основы психологии художественного творчества; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - работать над ролью в сотрудничестве с режиссером, в тесном партнерстве с другими исполнителями ролей; - аргументированно выражать свои взгляды в процессе работы над ролью, конструктивно участвовать в творческой дискуссии; - устанавливать конструктивные творческие и деловые контакты со всеми специалистами, участвующими в постановке; - адаптироваться к непривычным художественным и техническим условиям постановки, к особенностям творческого стиля режиссера и других участников постановочной группы; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теорией и методикой работы над ролью в условиях коллективного творческого процесса; - теорией и практикой сценического и делового общения. 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
	<p>ПК-3 Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические и методические основы сценической речи; - специфику речевой выразительности в работе с различными литературными жанрами; - особенности речевой выразительности на сцене и в кадре; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться выразительными возможностями речи в создании речевой характеристики роли и во взаимодействии с партнерами; - поддерживать профессиональный уровень состояния речевого аппарата; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техникой сценической речи; - теорией и практикой художественного анализа и воплощения литературного произведения. 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
<p>ПК-4 Владеет сценической речью, способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли</p>	<p><i>Знать:</i></p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>	

	<p>ской пластикой, способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли</p>	<ul style="list-style-type: none"> - особенности движения в сценическом пространстве, на съемочной площадке; - манеры и этикет основных культурно-исторических эпох; - правила безопасности при выполнении травмоопасных заданий на сцене и на съемочной площадке; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности; - настраивать свой психофизический аппарат и управлять им в соответствии с особенностями работы над ролью, самостоятельно поддерживать физическую форму; - выполнять базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основами сценического движения, акробатики, приёмами сценического фехтования, техникой сценического боя; - техникой безопасности в решении творческих задач средствами пластики. 	<p>ственного и зарубежного опыта</p>
	<p>ПК-5 Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды и жанры танцевального искусства; - методику исполнения различных танцевальных жанров; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать выразительные средства танцевального искусства при создании образа; - под руководством режиссера и хореографа работать над созданием пластической партитуры роли, осваивать разработанный хореографом танцевальный материал; - быть в танце органичным, музыкальным и ритмичным; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками различных танцевальных жанров; - методикой самостоятельной работы над танцевально-пластическим рисунком роли. 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
	<p>ПК-6 Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы музыкальной грамоты; - основные виды и жанры вокальной музыки, разнообразные средства музыкальной выразительности; - особенности развития и постановки голоса, технику дыхания; - требования к гигиене и охране голосового аппарата; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные приемы вокальной техники при создании роли; - грамотно ориентироваться в музыкальном тексте; - осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; - поддерживать профессиональный уровень состояния голосового аппарата; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основами вокального искусства; 	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - навыками ансамблевого пения; - навыками вокального тренинга; - навыком применения основ музыкальной грамоты на практике. 	
	ПК-7 Способен самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории грима; - основные приёмы гримирования и их последовательность; - методы самостоятельной работы по созданию грима; - правила гигиены грима; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и накладывать несложный грим; - использовать искусство грима при поиске внешней характеристики образа; - организовывать своё рабочее место в гримерной комнате; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основными приёмами гримирования; - навыками самостоятельной работы по созданию грима для исполнения роли. 	Анализ отечественного и зарубежного опыта
	ПК-8 Способен поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности и проблемы своего телесного аппарата; - основы психологии творчества; - основы пластического и психофизического тренинга; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - управлять своим состоянием с помощью психофизического тренинга; - поддерживать свою внешнюю форму с помощью пластического тренинга; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками пластического и психофизического тренинга. 	Анализ отечественного и зарубежного опыта
	ПК-9 Способность решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы работы в актёрском и музыкальном ансамбле; - особенности работы над музыкальной драматургией; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создать вокальную характеристику образа; - работать с клавиром и партитурой; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основами вокального искусства; - действенной интонацией в пении и жанрово-стилистической характеристикой персонажа; - методикой создания образов в музыкальных произведениях. 	Анализ отечественного и зарубежного опыта
	ПК-10 Владеет русским языком (артисты, прошедшие целевую подготовку для работы в национальном театре республики или национального округа Российской Федерации – языком соответствующего народа)	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теоретические и практические аспекты языка; - культуру речи; - приемы работы с устным и письменным текстом; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ясно излагать свои мысли в устной и письменной форме; - свободно пользоваться всеми разновидностями и жанрами речи; <p><i>Владеть:</i></p>	Анализ отечественного и зарубежного опыта

		<ul style="list-style-type: none"> - навыками эффективного речевого поведения; - способностью логично строить свою письменную и устную речь. 	
	ПК-11 Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы исполнительства на фортепиано; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - на хорошем художественном уровне исполнять на фортепиано музыкальные сочинения различных жанров и стилей; - самостоятельно изучать вокальные произведения под собственный аккомпанемент; - выступать в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основными приемами фортепианной техники и выразительного интонирования; - навыками художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах. 	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
Преподавание профессиональных и смежных дисциплин в области актерского искусства в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность; проведение актерских тренингов	ПК-12 Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы педагогики и психологии; - основы актерского искусства; - образовательную и воспитательную функции обучения; - методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять подготовку и проведение учебных занятий; - организовывать самостоятельную работу обучающихся; - проводить оценку результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей); - использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; - составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой преподавания профессиональных дисциплин в области актерского искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в образовательных организациях. 	ПС 01.003 ПС 01.004
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий			
Осуществление функций помощника режиссера в организациях исполнительских искусств; управление творческим коллективом в сфере профессиональной деятельности.	ПК-13 Способен исполнять обязанности помощника режиссера	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности организации творческого процесса в театре, место и основные обязанности в нем помощника режиссера; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять поручения режиссера, связанные с работой над спектаклем; - проводить репетиции по заданию режиссера; - проводить настраивающие актерские тренинги перед очередными показами спектакля; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом участия в создании спектакля во всех его компонентах в тесном сотрудничестве с режиссером. 	Анализ отечественного и зарубежного опыта
	ПК-14 Способен управлять творческим коллек-	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методы управления творческим коллективом; 	Анализ отечественного и

	ТИВОМ	<i>Уметь:</i> - во взаимодействии с творческими и техническими сотрудниками театра обеспечивать условия для репетиционной работы, выпуска и дальнейшего проката спектакля; - вести наблюдение за надлежащим уровнем всех компонентов спектакля в процессе его многократных показов;	зарубежного опыта
		<i>Владеть:</i> - навыками организационной работы и делового общения в условиях творческого процесса.	

5. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОПОП

Структура программы специалитета		Объем программы специалитета и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	215
Блок 2	Практика	16
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы специалитета		240

Программа специалитета обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Программа специалитета обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту: в объеме не менее 2 з.е. в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)»; в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы специалитета, в рамках элективных дисциплин (модулей). Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Консерваторией. Для инвалидов и лиц с ОВЗ Консерватория устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

При реализации образовательной программы предусматриваются учебная и производственная практики (Блок 2 «Практика»), направленные на формирование компетенций, связанных с приоритетным типом задач профессиональной деятельности выпускников: - творческо-исполнительским:

Учебная практика

Исполнительская практика

Производственная практика

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре).

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» (ГИА) включает в себя подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена; выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Государственный экзамен состоит из следующих разделов:

- актерское мастерство - исполнение роли в дипломном спектакле;
- оперный класс - исполнение сольной партии в сцене из оперы, оперетты, мюзикла.

Выпускная квалификационная работа по программе специалитета представляет собой защиту реферата по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

Обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей). Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы специалитета.

В рамках программы специалитета выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части программы специалитета относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС. В обязательную часть программы включаются дисциплины (модули) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности, дисциплины (модули) по физической культуре и спорту (дисциплина (модуль) «Физическая подготовка»), реализуемые в рамках Блока I «Дисциплины (модули)».

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, включаются в обязательную часть программы специалитета и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части ОПОП, без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее 35 процентов общего объема программы специалитета.

Консерватория предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе специалитета, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Календарный учебный график следует положениям ФГОС ВО в части соблюдения продолжительности семестров, зачётно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени (Приложение 1).

Учебный план составлен в соответствии требованиям ФГОС ВО, состоит из Блоков: 1. Дисциплины, 2. Практика, 3. Государственная итоговая аттестация. (Приложение 2)

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности (далее вместе - виды учебной деятельности) с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся. Предусмотрена возможность освоения обучающимися элективных и факультативных дисциплин.

Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик. (Приложение 3)

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя:

наименование дисциплины (модуля);

цели и задачи дисциплины (модуля);

требования к уровню освоения содержания дисциплины (модуля);

перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся;

содержание дисциплины (модуля);

учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля);

описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Программа практики включает в себя:

указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения;

перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики;

указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических часах;
содержание практики;
указание форм отчетности по практике;
учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины;
описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Оценка качества освоения ОПОП подготовки специалиста включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. В качестве средств текущего контроля успеваемости применяются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, коллоквиумы, музыкальные викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Формами промежуточного контроля выступают зачёты и экзамены, которые могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Консерваторией разработаны оценочные средства (фонды оценочных средств - Приложение 4) промежуточной и итоговой государственной аттестации, включающие список оцениваемых компетенций вместе с индикаторами достижения компетенций, критерии оценивания компетенций, шкалу оценивания, типовые задания. Оценочные средства (фонды оценочных средств) призваны обеспечивать оценку качества универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, прохождения практики учитываются все виды связей между включенными в рабочие программы дисциплин, программы практик знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Рабочая программа воспитания (Приложение 5), разработанная и утвержденная Консерваторией, определяет комплекс основных характеристик осуществляемой в Консерватории воспитательной работы по соответствующей основной профессиональной образовательной программе: цель, задачи, основные направления и темы воспитательной работы, возможные формы, средства и методы воспитания, включая использование воспитательного потенциала учебных предметов, курсов и дисциплин (модулей), подходы к индивидуализации содержания воспитания с учетом особенностей обучающихся, показатели эффективности воспитательной работы, в том числе планируемые личностные результаты воспитания, и иные компоненты.

Календарный план воспитательной работы (Приложение 6), разработанный и утвержденный Консерваторией, содержит конкретный перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Консерваторией и (или) в которых Консерватория принимает участие, в соответствии с основными направлениями и темами воспитательной работы, выбранными формами, средствами и методами воспитания в учебном году или периоде обучения.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛИТЕТА

Требования к условиям реализации программы специалитета включают в себя обще-системные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы специалитета, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета.

Консерватория располагает на праве оперативного управления материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы специалитета по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Консерва-

тории из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Консерватории, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Консерватории обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения для реализации программы специалитета включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

Зал оперной студии на 50 посадочных мест с салонным роялем «Kriebel»;

Зал имени С.В. Рахманинова на 127 посадочных мест с двумя концертными роялями «Steinway»;

Малый зал консерватории на 150 посадочных мест с концертным и салонным роялями «Steinway»;

Органный зал консерватории на 111 посадочных мест с двухмануальным органом «Eule Orgelbau Bautzen», салонным роялем «Steinway», клавирином «Ammer»;

Зал-музей факультета народных инструментов на 48 посадочных мест с салонными роялями «Bluthner» и «Petrof».

Концертный зал средней специальной музыкальной школы - колледжа на 130 посадочных мест с концертным роялем «C.Bechstein», салонным роялем «Yamaha» и салонным роялем «Steinway».

Концертные мероприятия Консерватория проводит на сцене Государственного Большого концертного зала им. С. Сайдашева на 700 посадочных мест с большим трехмануальным органом фирмы "Flentrop" (Голландия, 1997г.), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием. В репетиционный процесс дисциплин «Оркестровый класс» и «Хоровой класс» включен репетиционный ГБКЗ им. С. Сайдашева, оснащенный концертным роялем «Steinway».

Оркестровый репетиционный с концертным роялем «Bluthner».

Медиа-лаборатория позволяет осуществлять техническое сопровождение учебных и концертных мероприятий консерватории: концертов, лекций, конференций, мастер-классов, открытых уроков, государственных экзаменов, презентаций с использованием мультимедийной, звукоусиливающей, проекционной и компьютерной техники, оборудования для видеомонтажа и обработки звука.

Оснащение медиа-лаборатории: компьютер – 8; принтер - 5; ноутбук – 2; видеопроектор – 5; стойки для видеопроекторов-2; экран проектора – 1; телевизор – 3; портативная студия звукозаписи – 1; программно-аппаратный комплекс (микрофонный предусилитель AVID PRE - 3; конвертер интерфейсов AVID 16I/O аналоговый - 2; аудиоинтерфейс AVID HDX - 1) ProTools HD-1; цифровой ревербератор Bricasti-M7; студийные акустические системы Genelec 1032B, Yamaha HS-8, Tannoy precision 8D – 3 комплекта; многоканальная звуковая карта – 5; усилитель мощности – 2; цифровой микшерный пульт Yamaha 01v96– 1; микшерские пульта – 3; микрофон – 28; микрофонная стойка – 12; наушники – 4; проигрыватель

компакткассет denon – 2; проигрыватель виниловых пластинок danon-1; дубликатор – 1; видеоманитофон – 6; видеомикшер – 2; DVD-декодер – 2; видеокамера – 5; стойки под видеокамеры – 5; кофры для оборудования.

Компьютерный класс - кабинет для проведения занятий по музыкально-прикладным технологиям, компьютерному обучению и информатике, обучению работе в видеоредакторах. Оборудование включает: 8 компьютеров в моноблочном исполнении, 1 графический компьютер с монитором 32”, 7 компьютерных столов, стол для конференций и соответствующее программное обеспечение.

Класс звукорежиссуры и электронной компьютерной музыки оснащен: компьютеры MAC mini – 3 компл.; компьютер MAC PRO 5.1 – 1 компл.; компьютер iMac – 1 компл.; электронные клавишные инструменты – 4 компл; синтезаторы – 2; музыкальная рабочая станция – 2; вокодер – 1; студийные акустические системы Yamaha HS-8 – 1 компл.; музыкальное программное обеспечение Sibelius - 5 компл., Finale - 5 компл., Q-Base – 3 компл., Ableton live - 1 компл., ProTools – 6 компл., библиотека оркестровых инструментов East-West Symphony Platinum Plus - 1 компл.

Библиотека общей площадью 373 кв.м. с читальным залом на 26 посадочных мест, из которых 10 рабочих мест со специализированными материалами (фонотека, видеотека, кабинет для просмотра учебных видеофильмов на 11 мест).

Два оборудованных зала для конференций на 40 мест и 24 места.

Учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками Консерватории, соответствующие специализации программы специалитета.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Консерватории.

Консерватория обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

Система для поддержки экспертной деятельности по выявлению текстовых заимствований "Антиплагиат" интернет-версия.

OS Windows 10 для учебных учреждений

OS Windows Server 2019

программа "Система автоматизации библиотек"

ПО Таксент-референт

Система "4Портфолио"

Информационная система «Гарант»

Пакет профессиональных графических редакторов для MAC OS, Windows

ПО Acronis

Информационно-аналитические системы SCIENCE INDEX

СКЗИ Криптопро CSP

VipNet Cripto Pro

Dr.Web ЦУ и ПК

Dr.Web Office Sheild

MS Office Standart 2007, 2010,2013, 2019

MS Visio 2019

Sibelius 8

Cubase 9

Ableton 9

Sonic Academy

ANA 2.0

EastWest symphonic orchestra

Пакет программ ММИС

Библиотечный фонд укомплектован необходимым количеством учебных изданий (печатных и электронных), указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик (количество печатных изданий из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику).

Библиотечный фонд Консерватории составляет 436 260 единиц хранения книжной и нотной литературы, 16,5 тыс. единиц хранения аудио- и видеозаписей. Библиотека консерватории является уникальным хранилищем редких книг и рукописей, связанных с историей музыкальной культуры Татарстана.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (по их заявлению) обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Реализация программы специалитета обеспечивается педагогическими работниками Консерватории, а также лицами, привлекаемыми Консерваторией к реализации программы специалитета на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Консерватории отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Консерватории, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Консерваторией к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Консерватории, участвующих в реализации программы специалитета, и лиц, привлекаемых Консерваторией к реализации программы специалитета на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники программы специалитета (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Консерватории и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Консерваторией на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Консерватории на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области искусства и культуры, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования - программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Консерватория принимает участие на добровольной основе

В целях совершенствования программы специалитета Консерватория при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Консерватории.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе специалитета обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе специалитета в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	уровень квалификации	Наименование	Код	уровень (под-уровень) квалификации
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
				Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/02.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2
01.004 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»	А	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	6	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	A/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	A/02.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессио-	A/03.6	6.2

				нального обучения, СПО и(или) ДПП		
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--